

La grandeza a través de la simplicidad: El ejemplo de Otto von Spreckelsen



**Cristina Villanueva-Meyer,
M Arch**

vmbstudio@gmail.com

Proyectos arquitectónicos hay de muchos tipos, pero los que destacan por su simplicidad son los que vale ser reconocidos. El proyecto del Gran Arco de *La Défense* en París, diseñado por Otto von Spreckelsen refleja claramente este concepto.

Johan Otto von Spreckelsen (1929-1987) fue un arquitecto danés conocido por crear proyectos monumentales y modernos en su país, en especial iglesias de formas simples. En 1982 ganó el concurso para el proyecto del Gran Arco de La Defensa en París, lo que le dio fama internacional. Entre su modestia y simpleza, él decía que en toda su vida solo había hecho tres iglesias y un arco. La simplicidad fue la clave del éxito en su obra y se refleja en sus diseños basados, en especial, en figuras geométricas simples, como el cuadrado, el círculo o el rectángulo.

Su propuesta para el Gran Arco de la Defensa ganó el concurso por reflejar fuerza, pureza y sencillez de una manera elegante. Esta fue la clave para el nuevo hito de la ciudad. Este proyecto que fue inaugurado en el bicentenario de la revolución francesa, en 1989, es un hipercubo hueco y casi perfecto, construido en mármol

de carrara y granito. Tiene 108 metros de ancho, 110 de alto y 112 de profundidad y cuenta con 35 plantas donde se encuentran, en las dos paredes laterales, oficinas gubernamentales; y un centro de exposición, museo de informática y un observatorio panorámico de París en la parte superior.

La estructura del gran arco es totalmente simétrica y sólida, y en el vacío destaca y rompe la simetría un gran toldo metálico soportado por tensores que vuelan sobre la parte inferior del hipercubo para darle una característica única al espacio. Este gran toldo crea una segunda escala dentro del vacío del imponente arco para introducir dinamismo y ligereza en una nueva escala. Así se crea un contraste con la solidez y firmeza del arco principal y una unión y dinamismo con la escala humana que fluctúa constantemente dentro del espacio.

El Arco de *La Défense* es un proyecto icónico y un hito o *landmark* en París. Sigue la alineación del eje histórico donde se encuentran el Museo de Louvre, los Campos Elíseos y el Arco del Triunfo, y es la nueva insignia de la modernidad de París. Su elegancia y sencillez lo hace un proyecto excepcional. 

