

El síndrome de Stendhal

Félix J. Fojo, MD

felixfojo@gmail.com
ffojo@homeorthopedics.com

Henri-Marie Bayle, mundialmente conocido como Stendhal, el autor, entre otras obras cumbres de la literatura, de *El rojo y el negro*, escribió en su libro de viajes *Naples and Florence, A Journey from Milan to Reggio*: “Había llegado al punto de emoción en el que se encuentran las sensaciones celestes dadas por las bellas artes y los sentimientos apasionados. Saliendo de Santa Croce, me latía el corazón, la vida estaba agotada en mí, andaba con miedo a caerme”.

Partiendo de este párrafo y de su experiencia en el Departamento de Psicología del Hospital Santa María Nuova de Florencia, la psicóloga Graziella Magherini describió en 1979 el Síndrome de Stendhal, Síndrome de Florencia o hiperculturemia (denominación de psiquiatras alemanes que, junto a norteamericanos e israelíes, han hecho aportes al síndrome).

El síndrome, del cual la profesora Magherini ha descrito varios centenares de casos, se caracteriza por ataques de pánico, crisis de identidad, euforia y depresión, llanto, paranoia, taquicardias, palpitaciones, arritmias, náuseas, visión borrosa, *flashes* de luz, crisis de falta de aire, lipotimias, trastornos pasajeros de la orientación, cefaleas y, en casos aislados, descontrol de esfínteres.

Los síntomas son pasajeros, de menos de 24 horas, y para constituir el síndrome deben presentarse en personas previamente sanas o libres de enfermedades mentales de cierta importancia o de medicación o drogas que puedan simular el cuadro sindrómico.

Se suele presentar en turistas o personas que se ponen por primera vez en contacto con manifestaciones masivas de arte y cultura. Se describe con frecuencia en pacientes escandinavos. Su etiología es psicosomática y se ha discutido una forma de histeria pasajera. Se ha descrito un síndrome semejante en visitantes de Jerusalén y París. Su tratamiento es sintomático y no deja secuelas. 

Institucionales

Por su centenario la Escuela de Farmacia del Recinto de Ciencias Médicas devela serigrafía.

Como parte de la celebración de sus 100 años de trayectoria académica y de servicio a la comunidad, la Escuela de Farmacia de la Universidad de Puerto Rico encomendó la realización de una serigrafía a la reconocida artista Anna Nicholson. Esta pieza recrea elementos básicos que distinguen la profesión de farmacia, así como las instalaciones que albergaron la Escuela desde sus inicios. Más información se puede obtener de la Sra. Rosalinda Vincenty, 787-758-2525, Ext 5402, rosalinda.vincenty@upr.edu.



Nuevo programa de Educación de Enfermería en la EMSJB.



La Escuela de Medicina San Juan Bautista de Caguas, que preside la Dra. Yocasta Brugal, anunció su nuevo programa de bachillerato en Ciencias de Enfermería. Bajo el liderato de la Dra. Elizabeth Padilla, se ha inaugurado este Programa Profesional en un ambiente multidisciplinario en el cual participan profesores de la Escuela de Medicina y del Programa de Maestría de Salud Pública de la misma institución. El Programa de Ciencias en Enfermería comenzó en agosto de 2011 como respuesta a necesidades en el área de salud y que proveyera el mejor ambiente de estudio. Se puede obtener más información con la Dra. Elizabeth Padilla al 787.743.3038, Ext.265; epadilla@sanjuanbautista.edu.