

El arte siempre tiene vigencia

Sylvia Villafañe

Galerista y gestora de proyectos culturales
Galería Petrus
info@petrusgallery.com
www.petrusgallery.com
787.318.8993


Hablar de arte con ustedes, mis nuevos lectores, sí que me entusiasma. Porque no me canso de compartir las vivencias que pueden resultar de tener una pieza de arte en alguno de los espacios en que convivas: tu residencia principal, tu oficina, alguna casa secundaria... Si cuando observas las formas y colores en un lienzo o en una fotografía percibes una sensación de bienestar, o si te intriga la forma de una escultura al punto que te cambia el ánimo positivamente al admirarla, tienes una conexión especial con el arte plástico. Es difícil describir por qué y cómo ocurre este placer estético, aunque es fácil mantener esa estimulante vivencia cuando adquieres arte para compartir tu vida.

Pero ¿son estos tiempos de adquirir arte? ¿Vale la pena? ¿Quién se arriesga?

Te contesto de inmediato estas preguntas. Sí, este tiempo de cambio de paradigmas económicos y sociales que vivimos puede ser un momento apropiado para adquirir arte plástico. Hay momentos o etapas cruciales que propician la creación innovadora e invitan al cambio de ruta. Esto también se percibe en las temáticas trabajadas por los artistas y, especialmente, en los patrones de compra de coleccionistas con un agudo olfato para la inversión.

Una pieza de arte posee un valor económico dentro de su mercado, se considera un activo duradero, rentable, y es parte de tus bienes. Su condición de pieza única refuerza el interés que despierta. En este periodo, muchas personas consideran la reventa de sus obras

de arte ya sea para adquirir nuevas o para disponer de otras entradas de dinero.

De igual modo, es el tiempo ideal para adquirir obra de artistas emergentes o de otros creadores ya experimentados que capitalizan la situación económica actual y trabajan piezas con presupuestos ajustados a esta. Es importante informarse o buscar asesoría sobre aspectos como la trayectoria del artista, la seriedad de la transacción y, por supuesto, la autenticidad de la obra. El momento es ahora. 



Carlos Dávila Rinaldi, Carretera vieja.