Espacios para ver el cielo: En el ejemplo de James Turrell



Cristina Villanueva-Meyer, M Arch

vmbstudio@gmail.com

uchos diseños arquitectónicos tienen como concepto principal darle una forma única a un espacio determinado para así lograr producir sensaciones en las personas que frecuentan dicho ambiente o lugar. Algunas veces, estos espacios tienen elementos que crean momentos de pausa, para poder observar un detalle en especial, un paisaje único o, en el caso del que nos ocupamos ahora, poder ver el cielo de una manera espectacular.

James Turrell, nacido en 1943 en California, es conocido como el artista del espacio y la luz. Uno de sus conceptos más conocidos son los famosos *skyspaces* que él crea como obra de arte espacial.

Skyspaces han sido creados en distintos ambientes de museos y espacios públicos alrededor del mundo, en los Estados Unidos desde California a Nueva York y también en Europa, en Asia, en Australia y en Sudamérica.

Los *skyspaces* se caracterizan por ser espacios cerrados con aperturas geométricas en los techos. Estas aperturas se

abren lentamente a distintas horas predeterminadas de cada día y así permiten observar el espectáculo del cambio de luz y colores en el cielo desde un espacio contenido.

La obra de arte viva que crea James Turrell es a la vez una obra arquitectónica sensorial y un espectáculo visual efímero. Este espectáculo va cambiando de una manera pausada y lenta para exponer una ventana al exterior y permite así ver, minuto a minuto, los cambios de un fragmento del cielo a través de sus colores, su iluminación, las nubes que van pasando y las estrellas que van apareciendo.

James Turrell crea aperturas en los techos para de esa manera poder conectar al ser humano con el cielo desde un espacio interior. El interior se convierte en exterior y viceversa gracias al contraste del techo blanco, el color cambiante del cielo y los cambios generados por la naturaleza, por la luz del sol, así como por la ausencia de la misma.

James turrell, Twilight Epiphany 2012, Rice University, Houston, Texas

